

# MUSIKFORUM

APRIL 1980

ÄRGÅNG 2. NR. 7



Cervn Coyne

## En dag på reaktionen

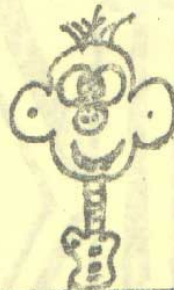
En tidning skall tryckas  
Montaget skall lyckas  
Pressen är trång  
Käninen blir krusig  
Skiterinsen gnäller  
och Frih skäller  
Paniken är nära  
Varför kan vi oss aldrig lösa  
Att tidning skall vara klar

På ett fatet där  
Det pratas och pratas  
Och mycket det tjuvas  
Ingen kan baka  
varför pressen skall paja  
Men alla sätter fart  
Och snart är det klart  
Och en...  
Det känns ganska härligt



# MUSIKFORUM

Box 181  
63103 Eskilstuna  
tel. 016  
Postgiro 55 5918-2



MF



OBS. Utefest-gruppen  
behöver fler folk. Annars  
blir det INGET!!!  
Men, det vore ju synd eller  
hur? Se ringring

Kringarr.-grupp  
kontaktman:  
Mats Henriesson  
0152/16742

Teater-gruppen  
kontakta:  
Carina Östbrant 134256

Arr-gruppen  
kontaktman: Anders Sandä 115909

Severingargruppen  
kontaktman: Birgitta Dunér 115909

Kontaktgruppen  
kontaktman: Tom Arvidsson 144060

Utefestgruppen  
kontakta Erik Sanner 116600

Folkmusikarrgruppen  
kontakta Carina 138969

Skolprojekt-gruppen  
kontakta Janne P. tel 119093

## Stormöteskallelse sid sex!!!

### Tidn. redaksjoner:

Leena Ahola	tel. 14 37 85	Anders Hvidfeldt	11 86 81
Tom Arvidsson	14 40 60	Mats Olsson	12 47 32
Johan Estberg	14 97 51	"Flärpen"	
Björn Hellström	14 02 31	Elisabeth Redlig	14 62 92
"John Revolta"		Micke Malmström	13 14 18
		Anders Sandä	11 59 09

SE UPP!



Erik Sanner  
Rafnäs 116600  
11 56 00  
14 48 55

VÄREN KOMMER!!!

2



Norrtejlje Elitkapell på Musikcaféet på Skärtorsdagen 3/4

Norrtejlje Elitkapell består av sju duktiga killar som spelar folkmusik utan några som helst hämningar. De spelar dansmusik som det svänger om. Det blir mest uppländsk folkmusik men de är inte rädda för att blanda in andra rytmer. På deras sista skiva kan man höra lite sydamerikanska rytmer och t o m en Ernst Rolf-låt. De spelar på en mängd olika instrument, vad sägs om denna blandning: fiol, nyckelharpa, cittra, tramporgel, basfiol, munspel, klarinett, krumhorn och kongas mm.

Låtarna har de lärt sig av de stora traditionsbärarna i Uppland, Eric Sahlström, Viksta-Lasse och hans bror Sven Larsson. Elitkapellet prövar nya sätt att spela på men man lämnar ändå inte den gamla traditionen. Deras musik kan man lyssna, dansa och sjunga till och de har en fantastisk spelglädje.

De har gett ut två skivor:

Luffarschottis 1977 på Sonet (SLP 2071) och Oskapligen låtar på Oktober (OSLP 529).



## BEJERSTRAND BAND

Trots alla protester och bu-rop, trots alla frågande ögon och tvevlande öron så tänker vi faktiskt släppa in honom och hans grupp på vårt trevliga café. Ulf Bejerstrand, känd från Kung Tung och 3 (tre) solo-album. Tre LP-plattor som enligt många aldrig någonsin borde ha utgivits.

Bejerstrand Band spelar mycket... (?) Vad vi kommer att få lyssna till är en vacker blandning av Rock&Blues&Visor.

Om ni fortfarande tvivlar om vad ni ska ägna er åt denna långfredags-afton, så kan vi avslöja att 100 LP-skivor utdelas gratis till publiken.

4/4 →  
THE MILKMAN  
Gör långfredagen kortare!  
Kom och upplev The Milkman  
med alla fyra sinnen.  
Bandet består av:  
Pal Jansson, bas  
Per "Pöytä" Larsson - gitarr  
Micke Wall-trummor  
Tomas "Sune" Sunne-orgel, piano o sång  
Medlemmarna har alla ett förflutet i  
diverse band såsom Dagenar Luring,  
Kalle Oros Fliggare, Madison Soul  
Garden och Pegacus.  
The Milkman försöker spela  
fysisk musik som ska stimulera  
trummisar, barmutsöndringar och  
dansföster. Så kom loss på caféet  
på fredag!

## PEKKA POHJOLA fredag 11 april

Det här är nog säkert den största musikändelsen hittills på Musikcaféet. Pekka Pohjola är utan tvekan en av världens främsta basister (ett ensigt rykte säger att han lirar med Zappa) och den grupp han har med sig består av idel kända namn, t.ex gamla Tasavallan Presidentti-trummisen Vesa Aaltonen. Fem man starka är de och de spelar instrumentalmusik åt jazz-rock-hållet, (dessa slitna uttryck), musik med hög kvalitet för krävande lyssnare. I drygt 2 år har bandet fun-

nits, och under den tiden har man turnerat flitigt, med avbrott endast för skivinspelningar (lyssna t.ex på den senaste LP:n Visitation) och en 6-veckors turné som Pekka Pohjola gjorde med Mike Oldfield 1979. Andra band som Pekka varit med i är bl.a Made in Sweden och Jukka Tollonen band. Pekka är kanske mest känd i "inne"kretsarna dvs de som själva sysslar med musik, men låt för allt i världen inte det bli något hinder för att komma. VI VILL SE - ETT FULLT CAFÉ!!!  
(obsarrgruppshejarramsa)



TEATERGRUPPEN

# AMATÖRERNAS

## JULAFTON, SKAKHA MED MUSIKGRUPPEN

Äntligen kommer "AMATÖRERNAS JULAFTON" att avslöja sin fantastiska revy! Detta mina damer och herrar, blir den första och enda föreställningen! NI FÅR INTE MISSA DENNA CHANS!!!!!!

FAKTA: 12 April klockan 20. Speltid ca 2 tim. med paus.  
Inträde: Medlemmar 7:35 och Icke medlemmar 10:-

12 APRIL

Bobbo Birger Band

18 april FRE DAG

## KRIGET

Kriget 18/4 (rubr)

På fredagen den 18 april kl 21 kommer Bobbo Birger Band att göra sitt andra framträdande. Efter premiärkatastrofen (?) har bandet ägnat sig åt transcendental meditation och liknande, dvs. helt gjort om programmet. En klarare uppdelning ska göras mellan den akustiska och den elektrifierade musiken.

Den akustiska musiken är Dylaninspirerad och texterna är verklighetsfrämmande relativt sett (?). Den elektriska är rytmiskt ganska originell när alla spelar samma sak samtidigt. Hum!

Don't miss Bobbo Birger Band!

P.S. I bandet ingår:

Bobbo - gitarr, munspel, sång

Birger - gitarr, sång

...som förmodligen får förstärkning av Tom på trummor samt Palle på bas.

Det här är andra gången man får skriva i medlemstidningen om den här gruppen. Fast det är klart, det är inte riktigt samma grupp som skulle ha kommit förra gången. Då hette man Trettioåriga Kriget, nu heter man bara kriget och är en man mindre. Det är sångaren Robert Zima som passade på att lämna gruppen just i samma veva som de skulle komma hit, så därför blev det inget den gången. Spelningen hos oss på Musikcaféet blir en i den första turnén som man gör med den nya upplagan av bandet. Börjar gör man på Rock Palais i Stockholm den 4/4 och slutar på Jarlateatern en dryg månad senare. Däremellan har man hunnit med i stort sett helalandet. I sommar kommer Kriget att spela på Roskildefestivalen, den 28 juni närmare bestämt. Hur låter det då? Ja, det är ju förstas svårt att veta när det är en ny grupp. Klart är iallafall att det rör sig om mera direkt, kraftfull och rockigare

musik än det gjort tidigare.

Så här säger Kriget själva:

- Folk ska inte kunna vara oberörda av vår musik. Dom kan bli glada eller förbannade, dansa eller slåss, bara dom REAGERAR!!

Appropå folkomröstningen:

SÅ LÄNGE  
DÅRSKAPEN  
BULTAR PÅ  
DÖRREN KOMMER  
FOLK ATT PROTESTERA

men 66% öppnar portarna på vid gavel....



Jaha, så var det dags för en liten rockgala, ja eller pepegala, vad ni vill, det är iallafall 3 band som uppträder ikväll.

Först har vi Stora Gatan från Västerås som spelar en härligt medryckande popmusik, och ska, som vi heppas, bli en mycket positiv beaktenskap.

Sen Allan Ladds, det var ett tag sen den spelade sist, men nu är det iallafall dags igen.

Och eftersom det alltid har varit bra tryck och stämning när den har spelat tidigare finns det ju ingen orsak att tro att det blir annorlunda ikväll.

LÖRDAGEN den 19/4

R  
O  
C  
K  
G  
A  
L  
A  
!

Som tredje band har vi Censur från Balsta och Eskilstuna.

Censur tillhör den lokala new-wave rörelsen och kommer att akruva upp ett garanterat stenhårt tempo från start, om man kan greja en trummis förstås, man har i skrivande stund ingen permanent, men det ska nog ordna sig.

Nåväl, det är iallafall upplagt för en trevlig kväll så alla vill se det!

Välkomna!

INFERNO , BRYL



ERPS = KWERPS "Det säger allt..."

Två band från Falkenberg+ett härifrån.

INFERNO-BAND: Melodiös rock med 3git.

Har spelat ihop i 3 år. Unga, 14-15 år.

Bryl: Ett riktigt dansband. Spelar ofta ute. Båda banden finns med på en samlings LP, från musikgruppen i Falkenberg.

ERPS-KWERPS: Egnevågen Bandet som blivit

nykterhets gullegrisar, spelar nästan

bara eget material, på eget sätt.

Experimentellt och dansvänligt,

5pers. (ev 6pers).



FREDAGEN

25/4

18rdpg  
26/4

Anders F. Rönnblom

Ska det vara nödvändigt att behöva presentera honom. Behövs det.

Att han har gjort sisådär 7 st LP.

Att den första hette Din barndom skall aldrig dö, och fortsättning-  
vis Ramlösa kvarn, Måarna lämnar  
Gotland. Alternativ Rock'n'Roll ci-  
rkus, Det hysteriska draget, En  
tripp nerför Tarschan boulevard,

och den senaste Ven har satt mina  
änglar i bur (makalöst bra skiva  
som rekommenderas) som består av  
material som av olika anledningar  
inte utgivits tidigare.

Jaha, ska jag också tala om att han kompas av ett mycket kompetent band som heter Maddepolan. D.v.s. Maurice Mogard: bas, Hans Bergström: trummor Björn Kristofferson: gitarr, Jan Waldemark: piano. Lika bra att ta la om är väl att Eskilstuna gästades i somras av Anders+Maddepolan på söndagsrocken i stadsparken. Det var full rulle, bra stämning, bra musik och massor av folk, vilket man kan vänta sig också av Musikcafe' t lördagen den 26/4 då är det dags igen, för blues, ballader och rock, med ovannämnda. Väl mött gott folk.

Riskera inte att av ren besvikelse, när era vänner berättar för er hur djävla bra det varit, drabbas av Ramlösa nätter, ianligtgäende skäggväxt och håravfall, genom att utebli.



# KEVIN COYNE

**kommer till caféet!**

"After Kevin Coyne every-  
thing else is just tooth-  
paste" Från England kom-  
mer mannen med den origi-  
nella rösten och dom vakna  
texterna.

Tisdag 29/4

Kevin är 35 år och har  
gjort solo plattor i 10 år.  
ex. "Ease History Marjory  
Raze rolade", "Blame it on  
the Night".

Han är en av  
musikrörelsens stora. Missa  
därför inte Kevin Coyne.

## KALLELSE TILL STORMÖTE TISDAG OBS!

Det här stormötet hålls för ovanlig-  
hetens skull en tisdag. Annars brukar  
det ju alltid vara den första måndag-  
en i varje månad som är den rätta  
dagen, men den här månaden är det  
påskhelgen som lägger hinder i vägen.

Dagordning:

- 1 Mötet öppnas
- 2 Val av ordf. sekr. och juster-  
ingsmän för mötet
- 3 Godkännande av förslag till  
dagordning
- 4 Rapporter
- 5 1:a maj-festen (vilket tema?)
- 6 Stadgeändring
- 7 Anställning av inköpare mm
- 8 Verksamhetens inriktning
- 9 Musikcafé-skylt (över entrén)
- 10 Modellteatern
- 11 Övriga frågor
- 12 Mötesvärdering - avslutning

Inköpen till serveringen har skötts  
av Anders Sandå som varit AMS-anställd  
av KFUM under det sista halvåret.  
Nu är hans AMS-period slut, men in-  
köpen måste fortfarande göras. Det  
skulle kosta Musikforum c:a 2000 kr  
att anställa Anders 5 tim/vecka fram  
till 1/6. Har vi råd med det?



8 april kl 19<sup>00</sup> på caféet

Kom även du!

Styrelsen föreslår att vi ändrar §4  
andra stycket till " För varje arbets-  
grupp skall finnas en styrelsemedlem  
som kontakt mellan arbetsgrupp och  
styrelse. Denne skall vid behov kallas  
till arbetsgruppens möten och konti-  
nuerligt hållas informerad om arbets-  
gruppens verksamhet".

**OBS!**

Stormötet är den 8:e  
och inte den 14:e, som  
står på sista sidan

Styrelsen har förberett den här disk-  
ussionen genom att läsa nr 3 och 4  
av medlemstidningen för -79. Vi rek-  
omenderar stormötesdeltagarna att  
göra detsamma. Kan (ska) vi ställa  
upp på kommuns stora antidrogkampanj  
"sista droppen"?

Samarbetet med Modellteatern gniss-  
lar lite. Styrelsen har träffat dem  
för att försöka reda ut problemen.

Ännu en  
klar sida.







Folkmusikarr-gruppen

Vad är nu detta tänker Ni nu!  
Folkmusik är väl sånt där knätofsagnäll på fiol som man  
måller på med i Dalarna nå'nstans.  
Fel! Fel! Fel!

Folkmusiken har under 70-talet fått ett rejält uppvak-  
nande i hela landet. I storstäder som Göteborg, Stockholm  
och Uppsala så anordnas otaliga instrumentbyggarkurser,  
spelkurser och danskurser. Utvecklingen har gått så snabbt  
så att de få ledare som finns har 3 till 4 cirklar i veckan.  
Men inte bara i storstäderna utan även ute i landet byggs  
det och spelas hejvilt. De otaliga spelmansstämorna som  
anordnas i hela landet har inspirerat många.

Här i Eskilstuna har det byggts nyckelharpor sedan 1973.  
Spelkurser anordnas också både i cirkelform och som  
veckoslutskurser. Sedan i höstas kan man även spela fiol.  
Samtliga ledare använder sig av gehörsmetoden. Noter  
används alltså inte utan man lär sig alla låtar utantill.  
Denna metod har ju den fördelen att man lär sig låtar som  
man kan spela tillsammans med andra när man träffas på  
spelmansstämmorna under sommaren.

Nu är det ju så att folkmusiken alltid har haft en funktion  
i samhället, man träffades för att dansa på någon loge till  
bygdens spelmän. Nu vill vi försöka återuppliva lite gamla  
minnen fast i en lite friskareform kanske. Till hösten har  
vi tänkt anordna dans till spelmansmusik regelbundet.  
Vi startar redan nu i vår med att ta hit Norrtelje Elitkapell  
(se presentation på nästa sida) som spelar uppländsk folk-  
musik. På skärtorsdagen kan ni alltså komma för att lyssna  
och ev dansa till Elitkapellet.

Har Ni några synpunkter eller fräscha tips hör av Er till  
oss.

Carina 138969 eller Ola 130596





# April '80 På Musikcaféet:

1	Tisdag	Herald	14
2	Onsdag	Gudmund	
3	Torsdag	Ferdinand	Norrtelje Elitkapell
4	Fredag	Ambrosius	Bejerstrand Band
5	Lördag	Nenna	+ MILKMAN
6	Söndag	Vilhelm	Påskdagen
7	Måndag	Ingemund	Annandag Påsk 15
8	Tisdag	Hemming	o
9	Onsdag	Otto	
10	Torsdag	Ingvar	
11	Fredag	Ulf	PEKKA POHJOLA
12	Lördag	Julius	Musikforums Teatergrupp + SKAKHA
13	Söndag	Artur	
14	Måndag	Tiburtius	stormöte 16
15	Tisdag	Olivia	.
16	Onsdag	Patrik	
17	Torsdag	Elias	
18	Fredag	Valdemar	KRIGET + B.O.B. band
19	Lördag	Olavus Petri	Allan Ladds + Censur + Västerås Band
20	Söndag	Amalia	
21	Måndag	Anselm	17
22	Tisdag	Albertina	o
23	Onsdag	Georg	
24	Torsdag	Vega	
25	Fredag	Markus	Bryl + ERPS-KWERPS + Inferno Band
26	Lördag	Teresia	Anders F. Rönblom
27	Söndag	Engelbrekt	
28	Måndag	Ture	18
29	Tisdag	Tyko	KEVIN COYNE!
30	Onsdag	Mariana	o p

# VAD

## gör vi för fel ???

Vi i arrgruppen undrar vad vi håller på med! Vi sliter vårt hår för att fixa ett bra programutbud. Men vad gör vi för fel?

Detta frågar vi oss när det kommer 20-30 personer på arrangemangen vi tycker är bra. Men var är allt folk? Framför TV:n, partaj eller... Eskilstunaborna har rykte om sig att vara svårflirtade när det gäller kultur. Vi tror att det är många som tycker det är bra att kafeét finns-mensällan besöker det. Men det räcker inte med att kafeét existerar-det måste leva- och överleva!

Om inte fler hittar till kafeét på våra arr. så kommer kafeét inte att överleva på sikt!

Propagera för kafeét bland era vänner och ovänner!

**KAMP MOT PASSIVISERINGEN**

Inte bara mot droger utan mot TV, flipper o annat skräp!

## UPP TILL KAMP FÖR CAFÉET!!

P.S. Arr-gruppen tar gärna mot kritik, tips och idéer.

